

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 1 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»



организация
познавательно-игровой деятельности на
музыкально-экспериментальной
площадке

методические рекомендации



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД № 1 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

Российская Федерация, 454021, Челябинская область,
г. Челябинск, ул. Бр. Кашириных, д. 106 А
тел./факс (8-351) 734-34-22 mdoukalin1@mail.ru

Утверждаю:
Заведующий
МБДОУ «ДС № 1 г. Челябинска»
_____ Ю. Ю. Шавейникова
«__» «_____» 2020 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА
МУЗЫКАЛЬНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ПЛОЩАДКЕ**

Разработчики:
Фещук В.М., музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории;
Шутемова С.И., музыкальный руководитель
1 квалификационной категории

г. Челябинск, 2020 год

Музыкальная площадка создана для музыкального образования детей в ДОО. Инновационное развивающее оборудование помогает педагогу показать дошкольникам, что музыка - особенный вид творчества и настоящее искусство. Красочные и необычные музыкальные инструменты вызывают искренний интерес детей, независимо от уровня их музыкальной подготовки. Это любопытство проявляется в желании прослушивать разнообразные звуки и мелодии. И вскоре малышам уже хочется самим попробовать извлечь звук с помощью каждого инструмента. Почувствовав себя сольным исполнителем или участником ансамбля, ребенок испытывает вдохновение и радость - впервые осознает любовь к музыке. Помимо обогащения эмоционального интеллекта и развития слухового внимания, занятия на музыкальной площадке способствуют двигательной активности детей; улучшают моторику, координацию и речь; развивают память, воображение, способность к обучаемости; повышают артистизм, самооценку и уровень социализации.

ИНСТРУМЕНТЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЛОЩАДКИ



Музыкальный инструмент «Пан-флейта»

Музыкальный инструмент «Пан-флейта» - настоящая флейта Пана, но чуть оригинальнее! В нее не дуют, а по ней стучат! У каждой трубы есть изогнутое горлышко - если по нему ударить, можно услышать оригинальный «глубинный» звук! К инструменту прилагается специальная музыкальная ракетка, которая поможет совершать звонкие хлопки по горлышкам. Так рождается музыка!



Музыкальный инструмент «Металлофон»

Этот музыкальный инструмент знаком многим детишкам. К разным красочным брусочкам так и хочется прикоснуться! Для этого есть

музыкальный молоток, но не возбраняется играть на нем и ладошками! Каждый брусочек металлофона настроен на разные ноты, поэтому этот инструмент способен издавать широкую звуковую гамму!



Музыкальный инструмент «Колокольчики»

В этом музыкальном комплекте сразу несколько колокольчиков, подвешенных на разную высоту. Детишки смогут послушать звучание каждого колокольчика и сравнить с другими, и, конечно, попробуют сыграть на всех них сразу, ведь как красив колокольный звон!



Музыкальный инструмент «Треугольники»

Стоит коснуться этих металлических предметов знакомой каждому дошколенку геометрической формы, рождается звук кристальной чистоты! С помощью треугольников дети смогут познакомиться с такими понятиями, как тональность, сила и длина звука. Для игры прилагается специальная палочка!



Музыкальный инструмент «Барабанная установка»

Это комплекс из трех барабанов разной длины. С помощью такой установки дети учатся отбивать ритм и извлекать с помощью ударов ладошками или палочками звуки! Знакомство с ударными инструментами всегда вызывает у юных музыкантов большой восторг – можно «барабанить», сколько хочется, но, главное, во всем этом шуме поймать музыкальную гармонию!

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЛОЩАДКЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Обучение музыке в детском саду проходит на уровне освоения таких базовых понятий, как ритм, такт, относительная высота звука. Благодаря разнообразию и необычности инструментов музыкальная площадка позволяет сделать обучение увлекательным и запоминающимся.

Играть на инструментах музыкальной площадки может и взрослый, и ребенок любого возраста. Независимо от уровня музыкального образования. Это территория исследований, экспериментов и опытов со звуками, ритмом и мелодиями.

Осваивая новый материал, обязательно возвращайтесь к пройденному: вспоминайте игры, песни, повторяйте освоенные приемы игры на музыкальных инструментах. На каждом игровом мероприятии давайте детям возможность действовать самостоятельно, свободно экспериментировать. В конце каждого занятия-игры (на музыкальной площадке или позже в группе) педагог отвечает на вопросы детей. Просит воспитанников нарисовать или выразить в танцевальных движениях, что они слышали, почувствовали, увидели.

Для извлечения наиболее звонких, ярких и красивых звуков потребуются ударные палочки. В комплект входят:

- 1 ракетка для музыкального инструмента «Пан-флейта»;
- 3 стальные палочки с пластиковыми рукоятками для музыкального инструмента «Треугольники»;
- 1 палочка для музыкального инструмента «Барабаны».

ПЛАН ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЛОЩАДКЕ

План рассчитан на детей 3-7 лет.

Дети 3-5 лет - группа «Музыканты-малыши», 5-7 лет - группа «Весёлые музыканты».

Продолжительность обучения - 24 игровых мероприятия (учебный год).

Рекомендованная регулярность игровых мероприятий: 1 раз в неделю (с апреля по октябрь).

Игровые мероприятия проводятся со всей группой детей, по подгруппам и в индивидуальной форме.

Продолжительность познавательно-игровой деятельности определяется возрастной категорией.

Цель: совершенствовать и развивать музыкальные способности детей через игру на музыкальных инструментах музыкальной площадки.

Задачи:

- Воспитывать у дошкольников интерес к музыкальным инструментам, желание научиться играть на них;
- Учить детей правильным приемам звукоизвлечения;
- Познакомить с новыми музыкальными терминами;
- Учить различать музыкальные инструменты по тембру и внешнему виду;
- Воспитывать у детей чувство ритма;
- Обогащать опыт детей по восприятию музыки;
- Развивать творческую активность, художественный вкус; приобщать к инструментальной музыке и самостоятельному осмысленному музицированию;
- Учить детей играть на музыкальных инструментах индивидуально и в ансамбле;
- Учить взаимодействовать, уступать друг другу, договариваться о совместном музицировании.

№	Месяц	Игровые мероприятия для группы «Музыканты-малыши» (3-5 лет)	Игровые мероприятия для группы «Весёлые музыканты» (5-7 лет)
1	2	3	4
1. Вводная часть	Апрель (вторая половина)	1. «Прогулка на музыкальной площадке»	1. «Встреча с инструментами музыкальной площадки»
		2. «Погуляем, поиграем»	2. «На прогулке мы играем»
2. Знакомство с музыкальными инструментами и приемами игры на них	Май	3. «В гостях у музыкального инструмента "Колокольчики"»	3. «Прогулка-экскурсия по музыкальной площадке. "Барабанная установка"»
		4. «В гостях у музыкального инструмента "Треугольники"»	4. «Прогулка-экскурсия по музыкальной площадке (знакомство с пан-флейтой). "Космическое путешествие на Марс"»
		5. «В гостях у музыкального инструмента "Барабаны"»	5. «Прогулка-экскурсия по музыкальной площадке. "Колокольчики"»
		6. «В гостях у музыкального инструмента "Металлофон"»	6. «Прогулка-экскурсия по музыкальной площадке. "Треугольники"»
	Июнь	7. «В гостях у музыкального инструмента "Пан-флейта"»	7. «Прогулка-экскурсия по музыкальной площадке. "Металлофон"»
3. Игровая, творческая часть		8. Игра «Барабан»	8. Игровое мероприятие: игры «Имена», «Магазин музыкальных инструментов»

1	2	3	4
3. Игровая, творческая часть		9. Игра «Тук-тук»	9. Игра «Море волнуется раз»
		10. Игра «Цок, лошадка»	10. Игровое мероприятие: игры «Ритмическое эхо», «Дирижер»
	Июль	11. Игра «К нам гости пришли»	11. Игровое мероприятие: игры «Бусинки», «Беседа», «Замри и отомри»
		12. Игра «Веселые музыканты»	12. Игра «Набираем в оркестр»
		13. Игра «Пока звучит музыка»	13. Игра «Оркестр»
		14. Игра «На лесной полянке»	14. «Игра с инструментами»
	Август	15. Игра «В лесу»	15. Игра «Карусель»
		16. Игра «Угадай, на чем играю»	16. Игра «Хомячок»
		17. Игра «Веселый оркестр»	17. Игра «Мы загадки отгадаем. На инструментах поиграем»
		18. Сказка-шумелка «Лягушонок»	18. Игра «Здравствуй, музыкант»
	Сентябрь	19. Сказка-шумелка «Яблонька»	19. Игра «Узнай, какой инструмент звучит?»
		20. Сказка-шумелка «Заяц в лесу»	20. Игра «Веселые музыканты»
		21. Сказка-шумелка «Лиса и рыба»	21. Сказка-шумелка «Пых»

1	2	3	4
3. Игровая, творческая часть		22. Сказка-шумелка «Танец для мышки»	22. Сказка-шумелка «Чей голос лучше?»
	Октябрь (первая половина)	23. Сказка-шумелка «Мышиная история»	23. Сказка-шумелка «Три поросенка»
		24. Сказка-шумелка «Елочка»	24. Сказка-шумелка «Зима в лесу»

**Приложение 1. ИГРОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ГРУППЫ
«МУЗЫКАНТЫ-МАЛЫШИ» (3-5 ЛЕТ)**

**Приложение 2. ИГРОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ГРУППЫ
«ВЕСЁЛЫЕ МУЗЫКАНТЫ» (5-7 ЛЕТ)**

**ИГРОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ГРУППЫ
«МУЗЫКАНТЫ-МАЛЫШИ» (3-5 ЛЕТ)**

1. «Прогулка на музыкальной площадке» (3-5 лет)

Программные задачи. Вызвать интерес к музыкальным инструментам музыкальной площадки, желание играть, экспериментировать. Развивать чувство ритма.

Ход игрового мероприятия. Педагог приглашает детей погулять на музыкальной площадке. Предлагает поздороваться с инструментами, поет: «Здравствуйте», - исполняя на любом музыкальном инструменте ритмический рисунок слова «Здравствуйте» («Музыкальное приветствие»). Дети повторяют. Позволяет детям изучить все инструменты: рассмотреть, потрогать, постучать, послушать. Малыши самостоятельно и свободно экспериментируют с извлечением звуков. В конце мероприятия педагог с детьми прощаются песенкой с инструментами музыкальной площадки, исполняя ритмический рисунок слова «До свидания» на музыкальных инструментах («Музыкальное прощание»).



2. «Погуляем, поиграем» (3-5 лет)

Программные задачи. Вызвать интерес к музыкальным инструментам музыкальной площадки, желание играть, экспериментировать. Развивать чувство ритма.

Ход игрового мероприятия. Педагог приглашает детей снова погулять и поиграть на музыкальной площадке. Предлагает поздороваться с инструментами, поет: «Здравствуйте», - исполняя на любом музыкальном инструменте ритмический рисунок слова «Здравствуйте» («Музыкальное приветствие»). Дети повторяют. Далее дети действуют самостоятельно, пробуют играть на музыкальных инструментах, экспериментируют; разбираются, как звонить в колокольчики и треугольники, хлопать ладошками по барабанам, как играть на металлофоне, пан-флейте. Наблюдайте за группой. Так вы узнаете, кому какие инструменты больше нравятся. У каких детей получается играть сразу, а кому нужно помочь наводящими вопросами или даже показать на примере. Наблюдение за детьми позволит в дальнейшем правильно распределить роли в ансамбле, во время музыкального сопровождения сказок и стихов. В конце мероприятия педагог с детьми прощается песенкой с инструментами музыкальной площадки, исполняя ритмический рисунок слова «До свидания» на музыкальных инструментах («Музыкальное прощание»).

3. «В гостях у музыкального инструмента "Колокольчики"» (3-5 лет)

Программные задачи. Познакомить детей с музыкальным инструментом «Колокольчики». Вызвать интерес к музыкальному инструменту. Послушать песню «Колокольчик». Учить детей правильно извлекать звук и контролировать собственные действия. Знакомство с приемами и с особенностью игры на колокольчиках: можно звенеть, взяв колокольчик за палочку; легко ударять по нему ладошками; играть специальной палочкой.

Ход игрового мероприятия. Педагог приглашает детей в гости к музыкальному инструменту «Колокольчики». Привлекает внимание детей к колокольчикам, играет на них. Предлагает песенкой поздороваться с инструментом, исполняя на нем ритмический рисунок слова «Здравствуйте» («Музыкальное приветствие»). Поет детям песню "Колокольчик", исполняя мелодию на колокольчиках, или проходящие звуки мелодии.

КОЛОКОЛЬЧИК

Слова и музыка М. Рожковой.

Музыкальная запись песни «Колокольчик» в нотной форме. Темп 90. Ключевая подпись C. Ритмический рисунок: 2/4. Слова: Ко_ло_ко_льчик, по_зве_ни, ре_бя_ти_шек по_ма_ни. По_зве_ни_ка ве_се_лей ты для на_ших ма_лы_шей.

1. Колокольчик, позвени,
Ребятишек помани,
Позвени-ка веселей
Ты для наших малышей.

2. Колокольчик очень рад
Позвенеть для всех ребят
Он и пляшет, и звенит,
Всех ребяток веселит.

II. ЗНАКОМСТВО С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ И ПРИЕМАМИ ИГРЫ НА НИХ

Дети учатся по показу педагога по очереди играть на колокольчиках (звенеть, легко ударять ладошками, играть специальной палочкой), педагог поет песню. Педагог с детьми звукоподражают: «Динь-динь-динь».

Педагог обращает внимание детей на то, что колокольчиков на площадке несколько (можно посчитать с детьми) - пять колокольчиков. И все они разных цветов (дети называют цвета). Подвешены они на разную высоту, у них разные голоса (низкие и высокие). На что похожи звуки колокольчиков? Ассоциации детей будут зависеть от выбранного ритма, динамики, диапазона, приемов звукоизвлечения: капает дождик, солнышко светит, дети смеются, зайчик скачет...

В конце игрового мероприятия педагог с детьми прощаются с колокольчиками: поют, исполняют ритмический рисунок слова «До свидания» на колокольчиках («Музыкальное прощание»).



4. «В гостях у музыкального инструмента "Треугольники"» (3-5 лет)

Программные задачи. Познакомить детей с музыкальным инструментом «Треугольники». Вызвать интерес к музыкальному инструменту. Послушать песню «Треугольник». Учить детей правильно извлекать звук и контролировать собственные действия. Знакомство с приемами и с особенностью игры на треугольниках (игра металлической палочкой по разным сторонам треугольника).

Ход игрового мероприятия. Педагог приглашает детей в гости к музыкальному инструменту «Треугольники». Привлекает внимание детей к треугольникам, играет на них. «Музыкальное приветствие» (см. в игр. мер. № 1). Педагог поет детям песню «Треугольник», подыгрывая аккомпанемент на треугольниках.

ТРЕУГОЛЬНИК

Сл. и муз. М.Рожковой

Музыкальную.

Дети учатся по показу педагога по очереди играть на треугольниках (игра металлической палочкой по разным сторонам треугольника), педагог поет песню. Педагог с детьми звукоподражают: «Дон-дон». Педагог обращает внимание детей на то, что треугольников на площадке несколько (можно посчитать с детьми) - три треугольника. И все они разной величины. У них разные голоса (низкие и высокие). На что похожи звуки треугольников? Ассоциации детей: капельки, дождик...

Проводится игра «Веселый дождик». Как большой дождик стучит? (дети играют на большом треугольнике) А маленький? (дети играют на маленьком треугольнике) «Музыкальное прощание» (см. в игр. мер. № 1).

5. «В гостях у музыкального инструмента "Барабанная установка"» (3-5 лет)

Программные задачи. Познакомить детей с музыкальным инструментом «Барабаны». Вызвать интерес к музыкальному инструменту. Послушать песню «Барабан». Учить детей правильно извлекать звук и контролировать собственные действия. Знакомство с приемами и с особенностью игры на барабанах (игра ладошками, игра специальной палочкой). Ритмично играть на барабане с различной динамикой и ритмическим рисунком.

Оборудование. Медведь (игрушка).

Ход игрового мероприятия. Педагог приглашает детей в гости к музыкальному инструменту «Барабаны». «Музыкальное приветствие» (см. в игр. мер. № 1). Поет детям песню «Барабан», подыгрывая аккомпанемент на барабанах.

БАРАБАН

Слова и музыка М. Рожковой.

♩ = 90

Ба_ра_бан, бам, бам, ба_ра_ба_нит нам. Гро_мко па_ло_чки сту_чат,
и ша_гать зо_вут ре_бят.

Барабан, бам, бам,
Барабанит нам
Громко палочки стучат,
И шагать зовут ребят.

Дети учатся по показу педагога по очереди играть на барабанах (игра ладошками, игра специальной палочкой), педагог поет песню, марширует с детьми. Педагог с детьми звукоподражают: «Бам-бам».

Педагог обращает внимание детей на то, что барабанов на площадке несколько (можно посчитать с детьми) - три барабана. И все они разной длины. У них разные голоса (низкие и высокие). На что похожи эти звуки? (Ассоциации детей).

Приходит медведь, говорит, что его дети разбудили. Проводится игра «Мишка спит - мишка пляшет». Педагог озвучивает текст, а дети

II. ЗНАКОМСТВО С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ И ПРИЕМАМИ ИГРЫ НА НИХ

играют на барабанах в соответствии с текстом.

Без нужды и без тревоги
Спал медведь в своей берлоге
(дети играют тихо)

Мишенька, просыпайся, попляши!
Свои ножки покажи!
(дети играют громко, самостоятельно придумывают ритмический рисунок)

«Музыкальное прощание» (см. в игр. мер. № 1).



6. «В гостях у музыкального инструмента "Металлофон"» (3-5 лет)

Программные задачи. Познакомить детей с музыкальным инструментом «Металлофон». Вызвать интерес к музыкальному инструменту. Послушать песню «Металлофон». Учить детей правильно извлекать звук и контролировать собственные действия. Знакомство с приемами и с особенностью игры на металлофоне (игра ладошками, игра палочками). Развитие звуковысотного слуха.

Оборудование. Игрушечные птички - большая и маленькая.

Ход игрового мероприятия. Педагог приглашает детей в гости к музыкальному инструменту «Металлофон». «Музыкальное приветствие» (см. в игр. мер. № 1). Поет детям песню «Металлофон», исполняя мелодию на металлофоне, проходящие звуки мелодии, аккомпанемент.

МЕТАЛЛОФОН

Сл. и муз. М. Рожковой

$\text{♩} = 90$

За_ и_ грал ме_ та_ лло_ фон, дон, дон, Из ме_ та_ лла сде_ лан
он, дон, дон, По сту_ пе_ нькам по_ дни_ мись, ввысь, ввысь, И о_ бра_ тно
о_ пу_ стись, вниз, вниз.

1. Заиграл металлофон, дон, дон,
Из металла сделан он, дон, дон,
По ступенькам поднимись, ввысь, ввысь,
И обратно опустишь, вниз, вниз.

2. Молоточки у ребят, ре-бят,
По пластиночкам стучат, сту-чат,
По ступенькам поднимись, ввысь, ввысь,
И обратно опустишь, вниз, вниз.

Дети учатся по показу педагога по очереди играть на металлофоне (играют палочками, ладошками), педагог поет песню. Педагог с детьми звукоподражают: «Дон-дон».

Педагог обращает внимание детей на то, что у металлофона трубки разной длины (длинные, короткие), разных цветов. У них разные голоса

II. ЗНАКОМСТВО С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ И ПРИЕМАМИ ИГРЫ НА НИХ

(низкие и высокие). На что похожи звуки металлофона? Ассоциации детей: радуга, дождик, солнышко, птички...

Прилетают птички, педагог проводит **игру «Какая птичка поет»**: показывает, как поет большая птичка (играет на металлофоне до первой октавы) и как поет маленькая (до второй октавы). Затем педагог просит детей отвернуться, поочередно берет до первой до второй октавы, предлагая детям угадать, какая птичка поет. Эту игру можно повторить в средней группе, но к игре на металлофоне привлекаем детей.

«Музыкальное прощание» (см. в игр. мер. № 1).



7. «В гостях у музыкального инструмента "Пан-флейта"» (3-5 лет)

Программные задачи. Познакомить детей с музыкальным инструментом «Пан-флейта» (ударным муз. INSTR.). Вызвать интерес к музыкальному инструменту. Послушать песню «Пан-флейта». Учить детей правильно извлекать звук и контролировать собственные действия. Знакомство с приемами и с особенностью игры на пан-флейте (игра специальной ракеткой по «горлышкам»). Учить улавливать образный характер звука и выражать его движением.

Ход игрового мероприятия. Педагог приглашает детей в гости к музыкальному инструменту «Пан-флейта». «Музыкальное приветствие» (см. в игр. мер. № 1). Педагог поет детям песню «Пан-флейта», под аккомпанемент пан-флейты.

Пан-флейта

Сл. и муз. С.И. Шутемовой

Спо - ет нам пе - сен - ку сво - ю пан - флей - та: "Ту - ту - ту - ту - ту". По

"гор - лыш - кам" е - е иг - рай: по ним ра - кет - кой у - да - ряй.

Споет нам песенку свою
Пан-флейта: "Ту-ту-ту-ту-ту".
По "горлышкам" ее играй:
По ним ракеткой ударяй.

Дети учатся по показу педагога по очереди играть на пан-флейте (играют специальной ракеткой по «горлышкам» инструмента), педагог поет песню. Педагог с детьми звукоподражают: «Ту-ту-ту».

Педагог обращает внимание детей на то, что у пан-флейты трубки разной длины (длинные, короткие), разных цветов. У них разные голоса. Голоса трубок - приглушенные, есть низкие и высокие. На что похожи эти звуки? Ассоциации детей: голос дедушки, медведь, заяц...

II. ЗНАКОМСТВО С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ И ПРИЕМАМИ ИГРЫ НА НИХ

Проводится игра «На лесной тропинке». Педагог приглашает ребят прогуляться по лесной тропинке. На пан-флейте отыгрывается два ритмических рисунка: высокие ноты и частые удары (прыжки зайчика или мышки) и более редкие хлопки на низких нотах (походка медведя). Дети отгадывают, что за животные встретились им в лесу и показывают, как те двигаются. Затем, по очереди, пробуют сами повторить простые ритмические рисунки с помощью ракетки.

«Музыкальное прощание» (см. в игр. мер. № 1).



8. Игра «Барабан» (3-5 лет)

Программные задачи. Развитие чувства ритма.

Ход игры. Педагог встает возле барабанов, дети подходят к нему, имитируя указательными пальцами игру на барабанах, со словами:

Есть две палочки у нас, поиграем мы сейчас.

«Там-там-там, бум-бум-бам!» - нам играет барабан!

Затем педагог и дети повторяют игру на барабанах.



9. Игра «Тук-тук» (3-5 лет)

Программные задачи. Ритмично играть на инструменте «Пан-флейта» с различной динамикой.

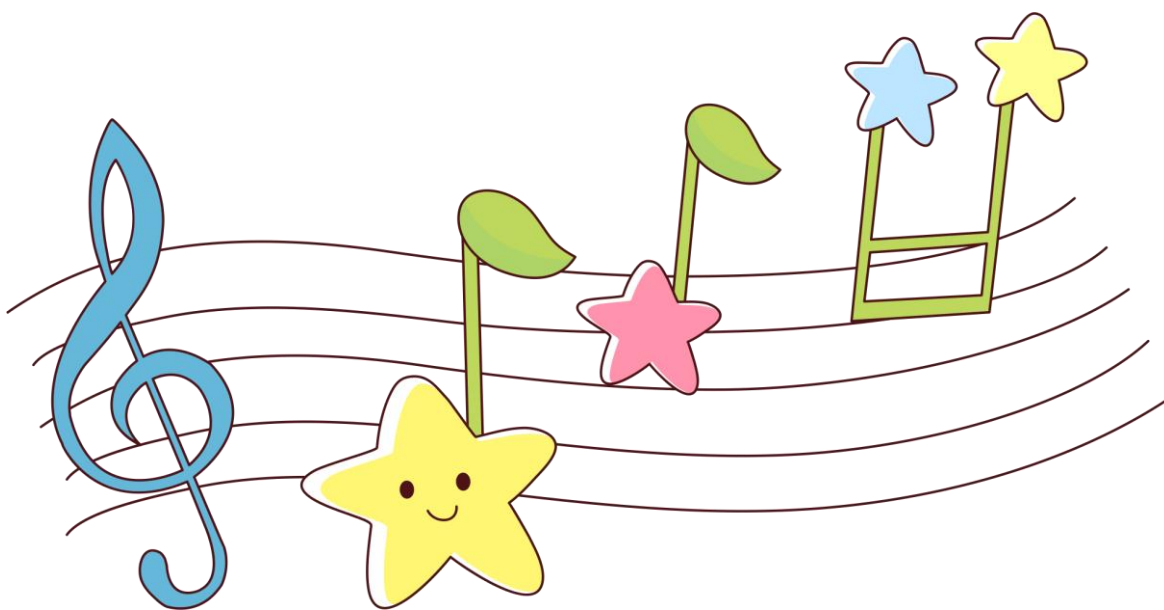
Ход игры. Педагог воспроизводит ритмический рисунок на пан-флейте по тексту, а потом повторяют дети.

Раздается тихий звук: тук-тук, тук-тук!

Раздается там и тут: тук-тук, тук-тук!

А теперь и громкий звук: тук-тук, тук- тук!

Это наш веселый стук: тук-тук, тук-тук!



10. Игра «Цок, лошадка» (3-5 лет)

Программные задачи. Развитие чувства ритма, тембрового слуха.

Оборудование. Лошадка (игрушка).

Ход игры. Педагог воспроизводит ритмический рисунок на барабанах по тексту, а потом повторяют дети. Также ритмический рисунок воспроизводим на колокольчиках. Играем одновременно на барабанах и колокольчиках.

Цок-цок-цок, лошадка скачет,

Цок-цок-цок, копытцем бьет,

Цок-цок-цок. Тележку тащит,

Нам подарочки везет.



11. Игра «К нам гости пришли» (3-5 лет)

Программные задачи. Развитие тембрового и ритмического слуха.

Оборудование. Игрушки (медведь, зайчик, лисичка лошадка, птичка).

Ход игры. Воспитатель обращается к детям: «Дети, сегодня к нам в гости должны прийти игрушки». Педагог незаметно надевает на руку мишку: «Здравствуйте, дети, я пришел к вам в гости, чтобы с вами играть и плясать. Лена, сыграй мне на барабане, я попляшу». Девочка медленно ударяет по барабану, педагог (с мишкой в руках) ритмично переступает с ноги на ногу, как медведь. Дети хлопают. Аналогичным образом воспитатель обыгрывает приход других игрушек. Зайчик прыгает под быстрые удары молоточка по металлофону, лисичка идет под звучание треугольника, лошадка скачет под удары по барабану, птичка летит под звон колокольчика.



12. Игра «Веселые музыканты» (3-5 лет)

Программные задачи. Развивать у детей умение различать тембр звучания различных детских музыкальных инструментов.

Ход игры. В соответствии с текстом педагог предлагает активно поучаствовать в процессе музицирования на инструментах.

Тук-тук молотком, мы построим птичкам дом.

Тук-тук молотком, поселяйтесь, птички в нем! (*металлофон*)

Бум-бум барабан. Что за шум и тарарам?

Бум-бум барабан, просыпайтесь по утрам! (*красный барабан*)

Ду-ду-ду, ду-ду-ду - вот какая дудка!

Ду-ду-ду, ду-ду-ду - вот какая дудка! (*пан-флейта*)

Поехали потихонечку (*2 раза*)

И быстренько, и быстренько (*4-6 раз, все инструменты*)



13. Игра «Пока звучит музыка» (3-5 лет)

Программные задачи. Способствовать развитию слухового внимания.

Материал. Аудиозаписи инструментальных композиций.

Ход игры. Пока звучит музыка, дети произвольно играют, как только музыка перестает звучать - перестают играть и дети.



14. Игра «На лесной полянке» (3-5 лет)

Программные задачи. Развивать у детей умение различать тембр звучания музыкальных инструментов.

Ход игры. Педагог предлагает к стихотворению подобрать нужный музыкальный инструмент.

Утром рано на лесной полянке
Звонко, звонко зайчик барабанит: тра-та-та. (3 раза)
Зеленый маленький барабан.

Из берлоги вылез медвежонок,
Топать, топать начал он спросонок: топ-топ-топ. (3 раза)
Пан-флейта.

Лягушата делают зарядку.
Пляшут, пляшут весело вприсядку: ква-ква-ква. (3 раза)
Колокольчики или металлофон.

Стало пусто сразу на полянке.
Звонко, звонко дождик барабанит: кап-кап-кап. (3 раза)
Треугольник.



15. Игра «В лесу» (3-5 лет)

Программные задачи. Развитие звуковысотного слуха.

Ход игры. Педагог знакомит детей с высокими, низкими, средними звуками. После того, как дети достаточно хорошо усвоили это, им предлагают поиграть и угадать, кто живет в лесу. Для этого педагог исполняет мелодию на барабане «Мишка» в низком регистре, или на колокольчике «Зайка» в среднем, или «Птичка» в высоком регистре на металлофоне - дети отгадывают.



16. Игра «Угадай, на чем играю» (3-5 лет)

Программные задачи. Развивать у детей умение различать тембр звучания различных детских музыкальных инструментов.

Ход игры. Для каждого возраста использовать знакомые и соответствующие возрасту детей инструменты. Дети стоят спиной к инструментам музыкальной площадки. Ведущий (педагог или ребенок) играет на каком-нибудь музыкальном инструменте, дети угадывают музыкальный инструмент по звучанию.



17. Игра «Веселый оркестр» (3-5 лет)

Программные задачи. Ритмично играть на музыкальных инструментах с различной динамикой.

Материал. Аудиозапись р. н. п. «Я на горку шла».

Ход игры. Педагог читает текст, затем дети ритмично играют на музыкальных инструментах с различной динамикой: 1-я часть - тихо, 2-я часть - громко.

Все стучите, все звените,

Все шуршите, все шумите.

Пусть играет громче всех

Знаменитый наш оркестр!



III. ИГРОВАЯ, ТВОРЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Игровые мероприятия (3-5 лет)

№ 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24.

«Сказки-шумелки» Е. Железновой

Программные задачи. Развитие творческой фантазии, обучение способам и приемам игры на музыкальных инструментах, развитие навыков общения, терпения, выдержки, умения управлять своим поведением.

Оборудование. Инструменты музыкальной площадки, дополнительные шумовые музыкальные инструменты.

Руководство по работе со «Сказками-шумелками».

1. Знакомство со сказкой: чтение, прослушивание в аудиозаписи, показ кукольного спектакля.
2. Выбор музыкальных и шумовых инструментов для озвучивания (инструменты можно выбрать по своему усмотрению).
3. Выделение в тексте пауз для звукоподражания и музицирования.
4. Распределение музыкальных инструментов среди детей, проба их звучания.
5. Озвучивание сказки.

18. Игровое мероприятие



Сказка-шумелка "Лягушонок"

Жил-был в маленьком пруду
маленький лягушонок –
звукоподражание ква-ква
(высоким голосом).

Над прудом летали маленькие
комарики–водим пальцами в
воздухе, приговаривая «з-з-з».

Днём лягушонок ловил комариков– выполняем
хватательные движения руками, приговаривая «ам».
А ночью плавал в пруду– подражательные движения или
бутылочка с водой.

Однажды лягушонок сказал:

- Я хочу ловить больших комаров!

И запрыгал по травке - прыгаем (или ударяем бубном по
ладони).

Шла навстречу корова– приставляем пальцы ко лбу,
мычим.

Лягушонок её и спрашивает:

- Ты знаешь, где живут большие комары? Ква – ква?

Ничего не сказала корова, и лягушонок поскакал дальше
прыгаем (или ударяем бубном по ладони).

Бежала навстречу лошадь– цокаем язычком.

Лягушонок её и спрашивает:

- Ты знаешь, где живут большие комары? Ква – ква?

Ничего не сказала лошадь, и лягушонок поскакал дальше
прыгаем (или ударяем бубном по ладони).

Доскакал лягушонок до большого пруда, где летали
большие комары– водим пальцами в воздухе,
приговаривая «з-з-з» (более низким голосом).

III. ИГРОВАЯ, ТВОРЧЕСКАЯ ЧАСТЬ



И только он хотел поймать комара,
как вдруг услышал громкий треск
– проводим палочкой по
ксилофону.

На берегу стоял большой аист и
стучал длинным острым клювом–
проводим палочкой по ксилофону.
И маленький лягушонок поскакал
обратно в свой маленький пруд
прыгаем (или ударяем бубном по
ладони).



19. Игровое мероприятие

Сказка-шумелка "Яблонька"

В саду росла яблонька с красивыми белыми цветами –
вытягиваем руки в стороны – яблонька.

На цветы прилетали пчёлы– летаем по комнате или
жужжим «ж-ж-ж».

Потом лепестки облетели– перебираем пальцами в
воздухе сверху вниз (или играем на металлофоне сверху
вниз)

И на ветках стали расти маленькие яблочки– пальцы
округляем, показываем, как росли яблочки.

Каждое утро к яблоньке прибежал ёжик– ползаем на
четвереньках (барабаним пальцами по барабану)

И смотрел на яблоки– поднимаем голову вверх, фыркаем
или сопим носиком.

Однажды ночью подул сильный ветер– дуем

Яблоки стали падать на землю– ударяем кулаками по
полу (по коленкам)

Утром прибежал ёжик – ползаем на четвереньках
(барабаним пальцами по барабану)

И стал грызть самое большое яблоко.



20. Игровое мероприятие

Сказка-шумелка «Заяц в лесу»

Жил-был заяц-трусишка. И всего этот заяц боялся.
Вышел однажды он из дома. Не успел и трёх шагов сделать,
а ёжик вдруг как зашуршит в кустах!

(Шуршим бумагой)

Испугался заяц и бежать.

(Стучим деревянными ложками (быстро))

Бежал, бежал, присел на пенёк отдохнуть, а дятел на сосне
как застучит!

(Стучим палочкой по деревяшке)

Бросился заяц бежать.

(Стучим деревянными ложками (быстро))

Бежал, бежал, забежал в самую чашу, а там сова крыльями
как хлопает.

(Натягиваем руками ткань)

Побежал заяц из леса к речке

(Стучим деревянными ложками (быстро))

А на берегу лягушки сидели.

Увидели они зайца - и скок в воду.

(Шлепаем ладонями по ногам)

Тут заяц остановился и говорит:

- А ведь есть звери, что меня, зайца, боятся!

Сказал так и смело поскакал обратно в лес.

(Стучим деревянными ложками (медленно))



21. Игровое мероприятие

Сказка-шумелка "Лиса и рыба"

Вёз как-то дед на снях рыбы целый мешок.
Лошадка бежит, копытами стучит, бубенчиком звенит.
(Бубенцы или коробочка)
Видит дед – на дороге лиса лежит, обрадовался: «Вот
будет моей старухе воротник на шубу!» -
Бросил он лису в сани,
(Барабан)
а сам пошёл впереди.
(Целлофан)
Лошадка бежит, колокольчиком звенит
(Бубенцы или коробочка)
А лисичка стала выбрасывать из воза по рыбке,
да по рыбке
(Ксилофон глиссандо)
Выбросила всю рыбку и сама убежала
(Барабанить пальцами)



22. Игровое мероприятие

Сказка-шумелка "Танец для мышки"

Жила-была в большом доме
маленькая мышка. Сидела она
на кухне за холодильником.
Сидела, сидела и заскучала.

«Там в комнате - светло» - сказала мышка,
(Металлофон)

«Там много места и можно бегать и танцевать!»
(Ксилофон)

Она вылезла из норки и побежала к знакомому Таракану.
(Болтать палочкой в коробочке)

Усатый Таракан сидел под большим пакетом.
(Расчёска)

Мышка спросила у Таракана: «Ты можешь сыграть или
спеть? А я буду танцевать!»

«Мне некогда, я ищу себе еду», - сказал Таракан и уполз.
(Расчёска)

И побежала мышка дальше.
(Болтать палочкой в коробочке)

Бежит мышка, бежит, а навстречу ей летит Муха.
(Дуть в расчёску с фольгой или мирлитон)

Мышка ей и говорит: «Ты можешь сыграть или спеть? А я
буду танцевать!»

«Я устала и буду отдыхать!» - прожужжала Муха и села на
стол.

(Дуть в расчёску с фольгой или мирлитон)

И побежала мышка дальше. Бежит она, бежит, а с потолка
на паутинке спускается Паучок.

(Резиночки или гитара)



Мышка ему и говорит: «Ты можешь сыграть или спеть? А я буду танцевать!». Ничего не сказал Паучок и убежал.
(Резиночки или гитара)

И побежала мышка обратно к себе домой и вдруг услышала тихую музыку.

(Ксилофон или карандаши)

Мышка подошла к большим часам, а они застучали ещё громче:

(Ксилофон или карандаши)

«Какая красивая музыка!», - сказала мышка и стала танцевать.

(Стук под фонограмму с танцевальной музыкой)



23. Игровое мероприятие

Сказка-шумелка «Мышиная история»



Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запас на зиму.

(Стучим пальчиками по деревянной коробочке)

Стало холодно и Мыши попрятались в свои норки, где у них было очень много еды.

Они грызли орешки,
(Используем деревянные ложки)

Грызли зёрнышки
(Проводим палочкой по деревянной расчёске)

И устраивали себе из соломы тёплые гнёздышки.
(Шуршим бумагой)

А снаружи на землю каждый день падал снег и шумел ветер.
(Дуем в бутылку)

Но мышкам было очень хорошо под снегом в тёплых норках.
(Ударяем палочкой по ксилофону)

24. Игровое мероприятие

Сказка-шумелка "Ёлочка"

Росла в лесу ёлочка – стоим на месте, вытянув руки в стороны

По её веточкам прыгали белки– прыгаем с продвижением вперед (стучим палочкой по ксилофону)

Прилетал дятел - «летим» или шлепаем руками по бокам.

и громко стучал клювом– вытягиваем указательные пальцы вперед, барабаним ими по туловищу (стучим палочками).

Иногда мимо проходил большой медведь– ходим, переваливаясь с ноги на ногу (медленно стучим ладонями по барабану)

Иногда пробегал маленький зайчик – подпрыгиваем на месте (играем на ксилофоне)

Вечером на неё дул ветерок– дуем .

Ночью над ней загорались звёздочки– вытянув указательные пальцы, как бы рисуем точки-звездочки над головой (играем на треугольнике)

Летом около неё летали комарики– шевелим пальцами в воздухе, приговаривая «з-з-з»

Зимой на неё падали белые снежинки– рисуя указательными пальцами точки сверху вниз, показываем, как падают снежинки (шипим струны). и укрывали ёлочку тёплым снежным одеялом.



**ИГРОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ГРУППЫ
«ВЕСЁЛЫЕ МУЗЫКАНТЫ» (5-7 ЛЕТ)**

1. «Встреча с инструментами музыкальной площадки» (5-7 лет)

Программные задачи. Вызвать интерес к музыкальным инструментам музыкальной площадки, желание играть, экспериментировать. Развивать чувство ритма.

Ход игрового мероприятия. Педагог говорит детям, что весной снова открывается «Музыкальная площадка», приглашает детей встретиться с музыкальными инструментами на улице. Предлагает поздороваться с инструментами, поет: «Здравствуйте», - исполняя на любом музыкальном инструменте ритмический рисунок слова «Здравствуйте» («Музыкальное приветствие»). Дети повторяют. Дети вспоминают, как они играли раньше на музыкальных инструментах, экспериментируют с извлечением звуков. Педагог позволяет детям самостоятельно действовать на музыкальной площадке. В конце мероприятия педагог с детьми прощаются песенкой с инструментами музыкальной площадки, исполняя ритмический рисунок слова «До свидания» на музыкальных инструментах («Музыкальное прощание»).



2. «На прогулке мы играем» (5-7 лет)

Программные задачи. Вызвать интерес к музыкальным инструментам музыкальной площадки, желание играть, экспериментировать. Развивать чувство ритма.

Ход игрового мероприятия. Педагог приглашает детей поиграть на музыкальной площадке. Предлагает поздороваться с инструментами, поет: «Здравствуйте», - исполняя на любом музыкальном инструменте ритмический рисунок слова «Здравствуйте» («Музыкальное приветствие»). Дети повторяют. Далее дети действуют самостоятельно, играют на музыкальных инструментах, экспериментируют, вспоминают, как звонить в колокольчики и треугольники, как играть на барабанах, металлофоне, пан-флейте. Педагог наблюдает за группой. Отмечает, кому какие инструменты больше нравятся. У каких детей получается играть сразу, а кому нужно помочь наводящими вопросами или даже показать на примере. Наблюдение за детьми позволит в дальнейшем правильно распределить роли в ансамбле, во время музыкального сопровождения сказок и стихов. В конце мероприятия педагог с детьми прощаются песенкой с инструментами музыкальной площадки, исполняя ритмический рисунок слова «До свидания» на музыкальных инструментах («Музыкальное прощание»).

3. «Прогулка-экскурсия по музыкальной площадке. "Барабанная установка"» (5-7 лет)

Программные задачи. Познакомить детей с музыкальным инструментом «Барабанная установка», его особенностью, вызвать интерес к нему. Научить детей улавливать образный характер звука, развитие воображения. Вспомнить приемы игры на барабанах. Учить детей правильно извлекать звуки и контролировать собственные действия. Показать детям разную окраску барабанных звуков и их зависимость от техники игры, силы ударов и размера инструмента.

Ход игрового мероприятия. Педагог приглашает детей на музыкальную площадку. Говорит, что сегодня дети узнают много интересного о музыкальном инструменте «Барабанная установка».

Барабан, барабан -

Ты пришел из жарких стран.

От ударов палкой тонкой

Ты грохочешь дробью звонкой.

«Музыкальное приветствие» (см. в игр. мер. № 1). Барабанная установка - из трех барабанов разной длины. Играть можно ладошками или специальной палочкой. Почему от прикосновения рук получается один звук, а при ударе палочкой другой? Что если ударить по барабану чуть сильнее? Как звучат разные барабаны? В чем разница и почему? А если начать бить сразу по всем трем барабанам - приятным ли будет на слух такое ударное многоголосие?

Педагог показывает детям разную окраску барабанных звуков и их зависимость от техники игры, силы ударов и размера инструмента.

- ♪ Похлопываем по мембране каждого барабана ладошками.
- ♪ Ударяем по каждому барабану круглым наконечником ударной палочки.
- ♪ Ударяем так же, но с последующим глушением мембраны.
- ♪ Извлекаем звук, ударяя палочкой по другой палочке, которая лежит на мембране.
- ♪ Слушаем звуки, выполняя по мембране круговые движения палочками.

Каждый способ можно испытывать группой ребят или в исполнении одного ребенка. Играя, проходят от большего барабана к меньшему и в обратном порядке.

На что похожи звуки барабанов? (Ассоциации детей).

II. ЗНАКОМСТВО С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ И ПРИЕМАМИ ИГРЫ НА НИХ

Педагог предлагает поиграть в игру «**Что расскажет барабан?**»

Ведущий (воспитатель или ребенок) изображает барабанным боем звук, явление или событие: стук дятла, капанье воды, тиканье часов, стук колес поезда, барабанная дробь, марш и т. д.

Задания для детей:

- ♪ угадать, «о чем рассказал барабан»;
- ♪ рассказать, какие ассоциации возникли во время прослушивания: какие дополнительные звуки, картинки, эмоции и ощущения появились в воображении.

Кто первый угадал, становится ведущим.

«Музыкальное прощание» (см. в игр. мер. № 1).



Дополнительная игра для знакомства с музыкальным
инструментом «Барабанная установка»
(5-7 лет)

Игра «Угадай мелодию»

Программные задачи. Развитие ритмического слуха.

Ход игры. Ведущий (педагог или ребенок) набивает на барабанах ритмический рисунок всем известных детских мелодий: «В траве сидел кузнечик», «Собачий вальс», «Спокойной ночи, малыши», другие песенки из мультфильмов и припевки из пройденных сказок.

Задания для детей:

- ♪ угадать мелодию,
- ♪ воспроизвести ритмический рисунок,
- ♪ воспроизвести мелодию в паре с другом: один напевает, другой ему аккомпанирует.



4. «Прогулка-экскурсия по музыкальной площадке (знакомство с пан-флейтой). "Космическое путешествие на Марс"» (5-7 лет)

Программные задачи. Познакомить детей с музыкальным инструментом «Пан-флейта», его особенностью, вызвать интерес к нему. Развитие чувства ритма. Вспомнить приемы игры на пан-флейте. Учить детей правильно извлекать звуки и контролировать собственные действия.

Материал. Картинка «Пан-флейта» (деревянный духовой инструмент).

Ход игрового мероприятия. Педагог приглашает детей на музыкальную площадку. Говорит, что ребята сегодня узнают много интересного о музыкальном инструменте «Пан-флейта».

Споет нам песенку свою
Пан-флейта: "Ту-ту-ту-ту-ту".
По "горлышкам" ее играй:
По ним ракеткой ударяй.

«Музыкальное приветствие» (см. в игр. мер. № 1). Вспоминаем с детьми экскурс в историю духовых инструментов. Что такое пан-флейта? Почему она так называется? По какому принципу она работает? Почему короткая труба издает один звук, а та, что длиннее - другой?

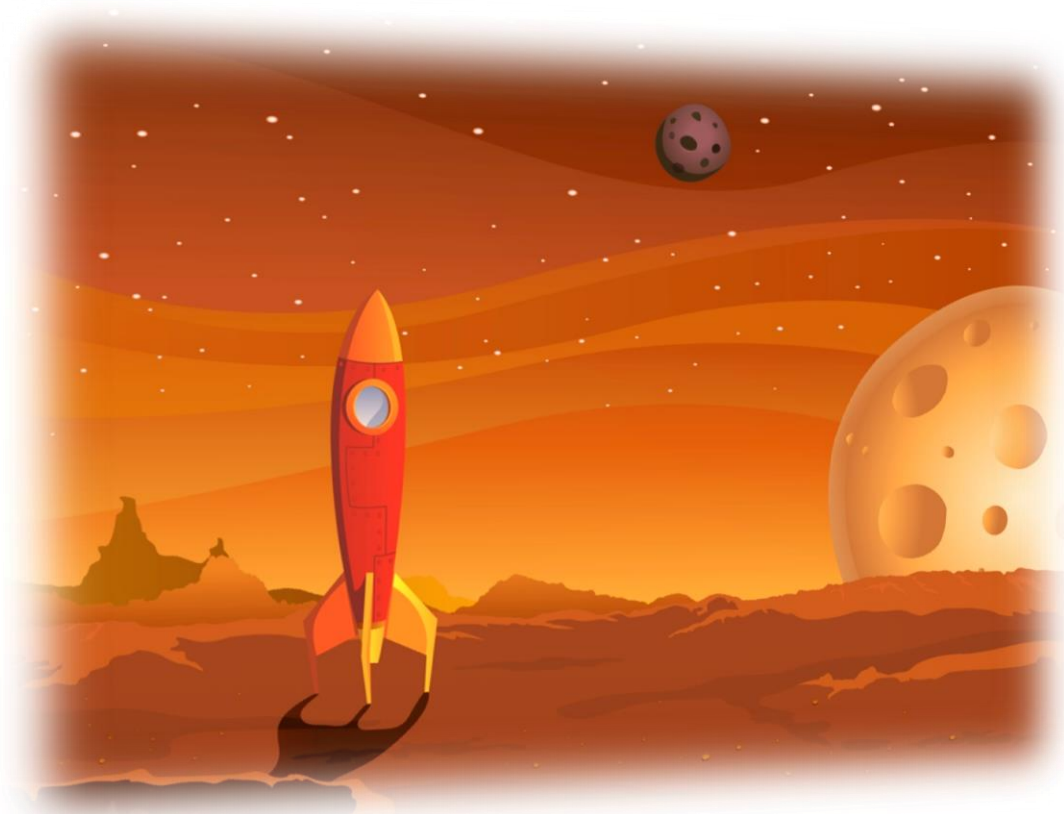


II. ЗНАКОМСТВО С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ И ПРИЕМАМИ ИГРЫ НА НИХ

Правда, наш уличный музыкальный инструмент оригинальнее классической флейты Пана? Дуть в него мы не будем - все-таки комплекс уличный и, чтобы не заболеть, не стоит нарушать правила гигиены. Зато по этой пан-флейте можно стучать, почти как по барабанам. У каждой трубы есть изогнутое горлышко - если по нему ударить, можно услышать оригинальный, «глубинный» звук. Специальная музыкальная ракетка помогает совершать звонкие хлопки по горлышкам. У каждой трубы, в зависимости от ее длины, свое неповторимое звучание.

Проводится игра **«Космическое путешествие на Марс»**. Педагог предлагает отправиться в космическое путешествие на планету Марс, дети сели в ракету и полетели – глиссандо на металлофоне. Прилетели и пошли знакомиться с планетой. Педагог играет на пан-флейте в медленном темпе – дети медленно шагают, под игру в быстром темпе – шагают быстрее. Затем играют дети по очереди.

«Музыкальное прощание» (см. в игр. мер. № 1).



Дополнительная игра для знакомства с музыкальным инструментом «Пан-флейта»
(5-7 лет)

Игра «В сказочном лесу»

Программные задачи. Учить улавливать образный характер звука и выражать его движением. Развитие воображения.

Ход игры. Педагог приглашает ребят закрыть глаза и представить красивый сказочный лес. Когда все справились, пора открыть глазки и мысленно прогуляться по лесу.

На пан-флейте отыгрывается два ритмических рисунка: высокие ноты и частые удары (белочка скачет, лисичка бежит...) и более редкие хлопки на низких нотах (идет волк, медведь...).

Дети отгадывают, что за животные встретились им в воображаемом лесу и показывают, как те двигаются. Затем, по очереди, пробуют сами повторить простые ритмические рисунки с помощью ракетки.



Дополнительная игра для знакомства с музыкальным
инструментом «Пан-флейта»
(5-7 лет)

Игра «Музыка природы»

Программные задачи. Развитие зрительно-слуховой памяти, ассоциативного мышления и способности воспроизводить на музыкальном инструменте воображаемый образ.

Оборудование. Стол.

Материал. Карточки с изображением разных погодных явлений: грибного дождика, ливня, грозы, града, капли.

Ход игры. Один ребенок становится к столу с карточками и, отвернувшись, выбирает карточку. Второй ребенок пробует изобразить на пан-флейте выбранное природное явление (подбирая интенсивность ударов, тон звуков и ритм).

Затем дети меняются между собой. Другая пара ребят сменяет игроков и «музыка природы» продолжается.



Дополнительная игра для знакомства с музыкальным
инструментом «Пан-флейта»
(5-7 лет)

Игра «Флейта водосточных труб»

Программные задачи. Развитие тембрального, интонационного и ритмического слуха.

Ход игры. Ведущий просит детей встать в круг около входа на музыкальную площадку. Круг нужно сомкнуть так, чтобы никто из детворы не видел, что происходит на площадке.

Ведущий наигрывает один простой ритмический рисунок («Кузнечик», «Во поле березка стояла» и т.п.) на разных инструментах, включая пан-флейту. Например, на пан-флейте, металлофоне и барабанах. Дети угадывают, какие инструменты звучали и какой по счету была пан-флейта.



5. «Прогулка-экскурсия по музыкальной площадке. "Колокольчики"» (5-7 лет)

Программные задачи. Познакомить детей с музыкальным инструментом «Колокольчики», его особенностью, вызвать интерес к нему. Вспомнить приемы игры на колокольчиках. Учить детей правильно извлекать звуки и контролировать собственные действия.

Ход игрового мероприятия. Педагог приглашает детей на музыкальную площадку. Говорит, что сегодня дети узнают много интересного о музыкальном инструменте «Колокольчики».

Мой колокольчик - не цветок,
Имеет тонкий голосок.
Звенит в оркестре круглый год,
И никогда не устает.

Здороваются с музыкальным инструментом «Колокольчики»: «Музыкальное приветствие» (см. в игр. мер. № 1). Звон колокольчика не спутаешь ни с чем. Такой радостный, яркий! Красиво и празднично звучат колокольчики. Не зря же устраивают целые фестивали колокольного звона. Колокольчик можно назвать одним из символов России. Он появился на Руси очень давно: 1000 лет назад. И с тех пор колокольчик так прочно вошел в нашу жизнь, и мы часто встречаем его.

Педагог с детьми вспоминают, где можно встретить колокольчик: у коровы на шее (чтобы было легче искать, когда потеряется), на корабле (колокол отбивает время), на рыбалке, в храме на колокольне, на двери (вместо звонка), в школе, у клоуна на шапочке, на одежде (веселит людей), есть колокольчик музыкальный, он украшает музыку, есть Царь-колокол - памятник русским мастерам литья, елочные украшения в виде колокольчиков, колокольчик у лошадок на дуге.

В инструменте «Колокольчики» несколько (5) колокольчиков, подвешенных на разную высоту. Дети слушают звучание каждого

II. ЗНАКОМСТВО С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ И ПРИЕМАМИ ИГРЫ НА НИХ

колокольчика, сравнивают его с другими. Называют все, что им напоминают эти звуки: дождик, щебетание птиц, детский смех...

Педагог предлагает детям выполнить **упражнение «Настроения»**: по очереди выразить разные состояния души, настроения игрой на инструменте. Например, на одном или нескольких колокольчиках: как будет выглядеть смех (заливистый звон), грусть (одиночные «всхлипывания»), хорошее настроение, радость, страх, удивление, гнев, обида, спокойствие, игривое настроение.

«Музыкальное прощание» (см. в игр. мер. № 1).



6. «Прогулка-экскурсия по музыкальной площадке. "Треугольники"» (5-7 лет)

Программные задачи. Познакомить детей с музыкальным инструментом «Треугольники», его особенностью, вызвать интерес к нему. Вспомнить приемы игры на колокольчиках. Учить детей правильно извлекать звуки и контролировать собственные действия.

Ход игрового мероприятия. Педагог приглашает детей на музыкальную площадку. Говорит, что сегодня дети узнают много интересного о музыкальном инструменте «Треугольники».

Треугольник музыкальный
Родственник звоночку дальний.

С ним не выполнишь чертеж,
Но в оркестре он хорош.

«Музыкальное приветствие» (см. в игр. мер. № 1). По соседству с колокольчиками располагаются треугольники, а к ним прилагаются палочки. Стоит коснуться этих металлических предметов, знакомой каждому дошколенку геометрической формы, рождается звук кристальной чистоты. Треугольники – ударный инструмент, который совсем не похож на барабаны. Что же их объединяет? Почему считается, что треугольники могут создать сказочную атмосферу? Почему эти «малыши» часто звучат в большом оркестре? С помощью этого музыкального инструмента дети знакомятся с понятиями, как длина, высота, сила звука. Педагог напоминает приемы игры на треугольниках (игра металлической палочкой по разным сторонам треугольника, игра «тремоло»).

Педагог предлагает выполнить **упражнение «Что случилось в непогоду»**, показывает ритмический рисунок дождя на треугольниках (ритмично постукивает, имитируя капли). Предлагает детям повторить или дополнить рисунок: «дождь усилился», «дождик поутих», «слышен гром», «сквозь грозу едет поезд», «послышались шаги» и так далее.

«Музыкальное прощание» (см. в игр. мер. № 1).

7. «Прогулка-экскурсия по музыкальной площадке. "Металлофон"» (5-7 лет)

Программные задачи. Познакомить детей с музыкальным инструментом «Металлофон», его особенностью, вызвать интерес к нему. Вспомнить приемы игры на металлофоне. Учить детей правильно извлекать звуки и контролировать собственные действия.

Ход игрового мероприятия. Педагог приглашает детей на музыкальную площадку. Говорит, что сегодня дети узнают много интересного о музыкальном инструменте «Металлофон».

Вот так звучит металлофон
Какой хрустальный, чистый звон!
Как будто падают дождевики,
И все поют: динь-дон, динь-дон...

«Музыкальное приветствие» (см. в игр. мер. № 1). Металлофон это ударный инструмент. Но он не похож на барабаны. Он скорее напоминает фортепиано - уникальный инструмент, который вобрал в себя возможности сразу нескольких видов инструментов – он не только струнный, но и еще и ударно-клавишный. Играть на металлофоне можно специальным музыкальным молотком (кстати, почему он так называется?) Но не возбраняется играть на нем и ладошками. Пианист стучит по клавишам, а они, в свою очередь, запускают специальные молоточки, которые ударяют по струнам. Весь этот хитрый механизм укрывается за красивым корпусом фортепиано. Металлофон устроен не так замысловато, но он также способен издавать широкую звуковую гамму. У металлофона трубки разной длины, разных цветов. У них разные голоса (у длинных трубок низкие голоса, у коротких - высокие). Педагог предлагает постучать палочкой по разноцветным «клавишам». Хлесткие движения будут вызывать звук большей силы и протяженности, а спокойные постукивания дадут более тихие и короткие вибрации.

Педагог показывает детям различные ритмические рисунки: идет дождь, стук колес поезда, тиканье часов и т.д.

Предлагает детям выполнить **упражнение «Родные голоса»**, сначала подобрать устно, а потом изобразить голоса своей семьи, используя или разные тона одного инструмента. Или выбирая отдельный инструмент для каждого голоса. Например, голос младшей сестренки - тонкий, как маленький высокие нотки металлофона Мама - тона в середине металлофона. Папа говорит басом, низкие ноты инструментов. А дедушкин хриплый голос напоминает звуки пан-флейты. «Музыкальное прощание» (см. в игр. мер. № 1).

8. Игровое мероприятие (5-7 лет)

Игра «Имена»

Программные задачи. Развивать чистоту интонирования и самоконтроля; прививать детям умение действовать по очереди.

Ход игры. Первым вступает в игру педагог, поет, проигрывает свое имя на музыкальном инструменте, разделяя его на слоги, и просит детей друг за другом проиграть свои имена.

Варианты игры. Одно и то же имя пропеть в самых разных ритмах, как в быстром темпе, так и в медленном; разделить задачи: мальчики играют свое краткое имя (Саша), а девочки утешительно-ласкательное (Машенька).

Игра «Магазин музыкальных инструментов»

Программные задачи. Знакомство детей с музыкальными инструментами и способами игры на них, создание условий для самостоятельных музыкальных импровизаций детей.

Ход игры. Музыкальные инструменты очень скучали в магазине днем, потому что на них никто не играл. Зато ночью, когда продавцы уходили домой, инструменты устраивали дискотеку под названием «Тарарам-шурум-бурам». Они начинали играть и танцевать, стараясь показать, на что каждый из них способен.

Начинается игра. Роли инструментов исполняют дети, роль дирижера – педагог. Каждый ребенок играет на своем инструменте, сопровождая игру танцевальными движениями.

9. Игра «Море волнуется раз» (5-7 лет)

Программные задачи. Знакомство детей с тембровой окраской музыкальных инструментов: металлофона, барабана, колокольчика, треугольника.

Ход игры. Педагог играет на металлофоне глissандо, а дети произносят текст игры.

Море волнуется раз,
Море волнуется два,
Море волнуется три,
Морскую фигуру покажи!

Замирают, показывая морскую фигуру. Роль ведущего педагог передает детям.

Ребенок играет на барабанах, остальные дети произносят текст игры.

Лес волнуется раз,
Лес волнуется два,
Лес волнуется три,
Лесную фигуру покажи.

Замирают, показывая лесную фигуру.

Ребенок играет на треугольниках, остальные дети произносят текст игры.

Сказка читается раз,
Сказка читается два,
Сказка читается три,
Сказочную фигуру покажи.

Замирают, показывая сказочную фигуру.

10. Игровое мероприятие (5-7 лет)

Игра «Ритмическое эхо»

Программные задачи. Развитие чувства ритма.

Ход игры. Педагог предлагает превратиться в эхо, только в эхо не обычное, а ритмическое, и оговаривает с ними правила игры, которые заключаются в том, что эхо абсолютно точно повторяет пример предложенный педагогом, а именно: точное воспроизведение ритмического рисунка, темпа. Педагог воспроизводит ритмический рисунок на инструментах, а дети его повторяют, выполняя правила игры.

Игра «Дирижер»

Программные задачи. Воспитывать внимание, реакцию, чувство ответственности.

Ход игры. Дети стоят у выбранных ими музыкальных инструментах. Ребенок-дирижер размахивает руками, дети играют, как только «дирижер» собирает пальцы в кулачки, опускает руки, дети перестают играть.

11. Игровое мероприятие (5-7 лет)

Игра «Бусинки»

Программные задачи. Ритмично играть на музыкальных инструментах.

Ход игры. Дети стоят возле выбранных ими музыкальных инструментах. Дети по очереди исполняют на своем инструменте один звук (это маленькая бусинка). Педагог показывает жестом руки вступление для каждого инструмента, сохраняя ровный метрический пульс. Игра повторяется два-три раза.

Игра «Беседа»

Программные задачи. Способствовать развитию слухового внимания, памяти, проявлению творческого начала.

Ход игры. Педагог произвольно играет на одном инструменте, дети отвечают, играя на своих инструментах.

Вариант 1: педагог «беседует» с одним ребенком.

Вариант 2: двое детей «беседуют» друг с другом.

Игра «Замри и отомри»

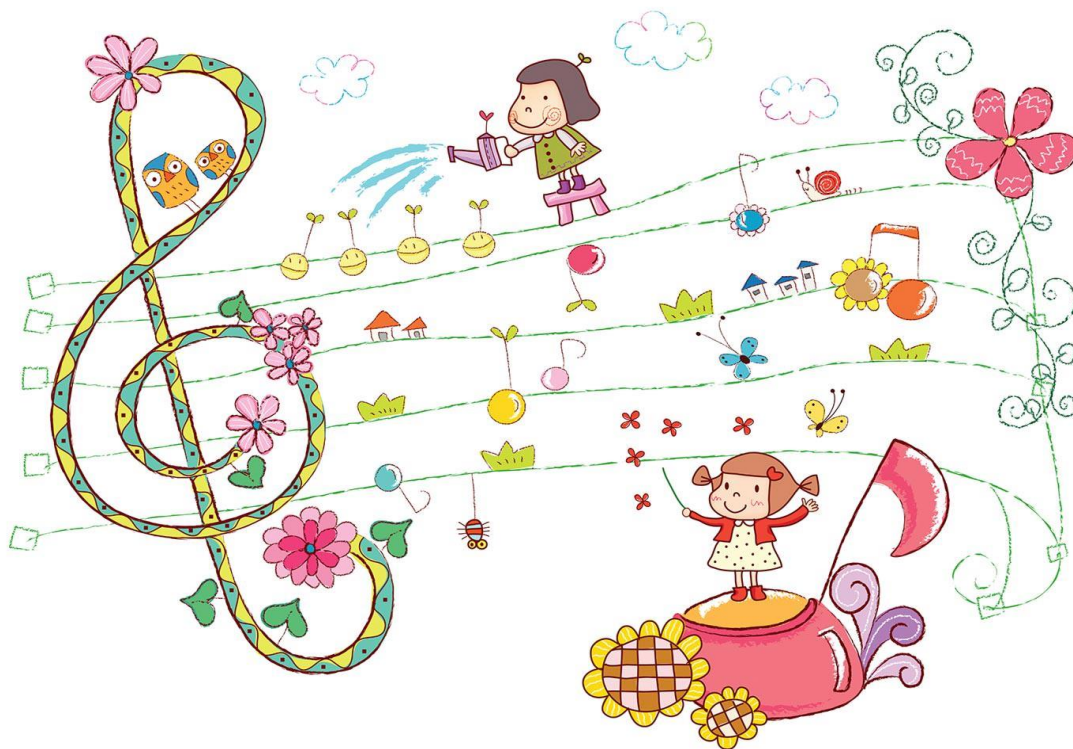
Программные задачи. Развитие сотрудничества в группе, умение чувствовать партнера, способность выражать бодрое и сонное состояние человека с помощью разных инструментов.

Ход игры. Ребенок подходит к инструменту и играет на треугольнике усыпляющую музыку, остальные дети замирают в сонных позах. Затем солист неожиданно переходит на громкую и бодрую игру, дети переключаются на танец. Игра повторяется несколько раз.

12. Игра «Набираем в оркестр» (5-7 лет)

Программные задачи. Способствовать формированию слухового внимания, чувства ритма.

Ход игры. Дети стоят у выбранных ими музыкальных инструментов. Педагог под музыкальное сопровождение начинает играть на своем инструменте, потом произносит: «Артем!» - и Артем играет вместе с педагогом. Педагог далее называет имя другого ребенка, потом следующего. Когда он назовет всех детей - получается оркестр. Не обязательно называть подряд имена детей, сидящих рядом. Дети должны внимательно вслушиваться в речь педагога.



13. Игра «Оркестр» (5-7 лет)

Программные задачи. Способствовать развитию внимания, выдержки, реакции, ритмичности, учить ориентироваться в пространстве.

Материал. Аудиозапись двухчастной композиции.

Ход игры. Дети стоят у выбранных ими музыкальных инструментов. С началом 1-ой громкой части музыки начинают ритмично играть. На вторую контрастную легкую и тихую часть музыки оставляют свой инструмент, шагают по площадке по кругу. С окончанием музыки подходят к любому музыкальному инструменту. Игра повторяется сначала.

Вариант: дети играют на инструментах, с окончанием музыки, оставляют свой инструмент, и переходят к другому. Игра повторяется. Таким образом, дети поиграют на всех музыкальных инструментах.



14. «Игра с инструментами» (5-7 лет)

Программные задачи. Способствовать проявлению фантазии, творчества, ритмичности.

Материал. Аудиозапись танцевальной композиции.

Ход игры. Дети встают в рассыпную. Один ребенок (ведущий) играет на выбранном им музыкальном инструменте. Под веселую музыку дети танцуют, как хотят, с окончанием музыки замирают в разных позах. Ведущий выбирает того, чья поза ему больше понравилась и передает ему палочки для игры.



15. Игра «Карусель» (5-7 лет)

Программные задачи. Развитие чувства ритма с изменением темпа - ускорение и замедление.

Материал. Аудиозапись «Карусель».

Ход игры. Педагог предлагает детям покататься на карусели: сначала она крутится медленно, потом все быстрее, затем постепенно замедляет свой ход и останавливается. Педагог читает текст, дети играют на музыкальных инструментах.

Еле-еле, еле-еле
Закружились карусели,
А потом-потом-потом
Все бегом, бегом-бегом.
Тише-тише не спешите,
Карусель остановите.

Раз-два, раз-два, вот и кончилась игра!

Игру можно проводить под фонограмму «Карусель».



16. Игра «Хомячок» (5-7 лет)

Программные задачи. Формировать и развивать навыки музицирования в ансамбле, чувство ансамблевой игры, ритма, способности быстро реагировать на темповые изменения в музыке.

Материал. Картинка «Хомячок», аудиозапись инструментальной композиции «Калинка».

Ход игры. Жил был хомячок. Однажды он пришел на гороховое поле, увидел много гороха и стал жадно его собирать. А собирал он его себе за щечки, как это делают все хомячки. Набил полные щечки и пошел домой. (Звучит медленная часть музыки «Калинка», дети играют на металлофоне «глиссандо» - «горошек перекачивается»). И вдруг, хомячок как чихнет: «Апчхи!» Горошек и рассыпался. Хомячок стал быстро его собирать (звучит быстрая часть «Калинки»). Остальные дети играют в такт музыке – «хомячок собирает горошек». Музыкальный руководитель: «Собрал хомячок горошек и пошел дальше...». Игра повторяется. Для детей старшей и подготовительной гр. быструю часть можно играть с ускорением. «Пришла курочка... начала горох клевать. Хомячок торопится его собирать» – ускорение.



17. Игра «Мы загадки отгадаем. На инструментах поиграем» (5-7 лет)

Программные задачи. Закрепить названия музыкальных инструментов и приемы игры на них.

Оборудование. Мольберт.

Материал. Карточки «Музыкальные инструменты».

Ход игры. На мольберте выложить картинки с изображениями музыкальных инструментов. Ребенок, который отгадывает загадку о музыкальном инструменте, подходит к мольберту, находит картинку с соответствующим изображением инструмента и показывает всем. Остальные дети имитируют игру на этом инструменте. Картинку ребенок может держать у себя в руках. По окончании отгадывания загадок, можно подвести итог и выявить детей, которые больше всех угадали загадок. Варианты загадок:

1. Две веселые подружки
Пляшут на его макушке.
Сам пустой, а голос густой.
Дробь отбивает,
Шагать нам помогает... (барабан)

2. В руки ты его возьми
И немножко потряси.
Тонкий голосочек
Подаст нам звонкий... (колокольчик)

3. Словно капельки дождя зазвучали
Как звенит красиво он!
Это наш... (металлофон)

4. В руки молоточки взяли,
И по трубкам застучали.
Слышите металла звон?
Так звучит... (металлофон)

5. В самый сказочный момент
Вступит этот инструмент.
Тихо, нежно, зазвенит,
Будто все посеребрит.
Его знает и дошкольник,
Что же это?.. (треугольник)

18. Игра «Здравствуй, музыкант» (5-7 лет)

Программные задачи. Закрепить названия музыкальных инструментов и приемы игры на них.

Материал. Карточки «Музыкальные инструменты».

Ход игры. Перед игрой выбрать ведущего – музыканта! Дети выстраиваются в шеренгу, к ним лицом встает музыкант. Ведущий за спиной музыканта показывает картинку определенного музыкального инструмента – дети имитируют игру на нем. Музыкант должен угадать по действиям музыкальный инструмент.

Здравствуй, добрый музыкант!

Посмотри на наш талант.

Да смотри, не зевай –

Инструмент наш угадай!

Дети по очереди имитируют игру на музыкальном инструменте – музыкант угадывает инструмент.



19. Игра «Узнай, какой инструмент звучит?» (5-7 лет)

Программные задачи. Развивать у детей умение различать тембр звучания различных детских музыкальных инструментов.

Оборудование. Инструменты музыкальной площадки. Дополнительно: бубен, маракас.

Ход игры. Педагог рассказывает детям, что встречал веселых музыкантов, которые играли на разных музыкальных инструментах. А вот на каких инструментах они играли должны отгадать дети сами. Дети встают спиной к инструментам музыкальной площадки. Прослушав звучащий инструмент, дети называют его. В игре можно использовать песенку:

Музыкальных инструментов

Знаем мы, ребята, пять.

А какой сейчас сыграет,

Ты попробуй, отгадай.

Музыкальных инструментов

Знаем мы, ребята, семь.

А какой сейчас сыграет

Отгадаем дружно все.



20. Игра «Веселые музыканты» (5-7 лет)

Программные задачи. Обобщение опыта игры на музыкальных инструментах и выполнение знакомых танцевальных движений. Развитие творческих способностей, ритмического чувства. Предоставление каждому ребенку по возможности проявить себя и приобрести уверенность в своих силах.

Оборудование. 3-5 платочков из разной ткани.

Материал. Аудиозапись бел. нар. п. «Бульба».

Ход игры. Ведущий дает одному из детей платочек (при повторении игры, платочки получают уже несколько детей). Дети под музыку передают платочек друг другу и поют на мотив бел. нар. п. «Бульба».

Я пою, не зная скуки,
Я сегодня не молчу
Инструменты дайте в руки
Музыкантом стать хочу.

По окончании песни тот ребенок, у которого остался платочек, выбирает себе инструмент и под фонограмму бел. нар. п. «Бульба» играет на этом музыкальном инструменте, остальные дети танцуют.



Дополнительная игра «Популярные песенки и мелодии» (5-7 лет)

Программные задачи. Развитие ритмического слуха. Способствовать проявлению творчества.

Ход игры. Педагог предлагает детям наиграть ритмические рисунки известных мелодий, песен из мультфильмов. Расспросите детей, на каких инструментах, они сыграли бы, например, колыбельные «Спят усталые игрушки», «Спи, моя радость, усни» (колокольчики, металлофон), марш, звучащий в мультфильме «Щелкунчик», (барабаны, пан-флейта), веселые песенки из мультфильмов (металлофоны, треугольники, пан-флейта) и т. п. Если это песенка, каждому ребенку можно присвоить слово или слова, которые он должен сыграть в свою очередь. Играя на инструментах, педагог с детьми поют. Можно играть на инструментах под аудиозаписи. Импровизация приветствуется!

Наиграть можно ритмические рисунки и любимых стихотворений, загадок.



III. ИГРОВАЯ, ТВОРЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Игровые мероприятия (5-7 лет)

№ 21, 22, 23, 24.

«Сказки-шумелки» Е. Железновой

Программные задачи. Развитие творческой фантазии, обучение способам и приемам игры на музыкальных инструментах, развитие навыков общения, терпения, выдержки, умения управлять своим поведением.

Оборудование. Инструменты музыкальной площадки, дополнительные шумовые музыкальные инструменты.

Руководство по работе со «Сказками-шумелками».

1. Знакомство со сказкой: чтение, прослушивание в аудиозаписи, показ кукольного спектакля.
2. Выбор музыкальных и шумовых инструментов для озвучивания (инструменты можно выбрать по своему усмотрению).
3. Выделение в тексте пауз для звукоподражания и музицирования.
4. Распределение музыкальных инструментов среди детей, проба их звучания.
5. Озвучивание сказки.

21. Игровое мероприятие

Сказка-шумелка «Пых»

Жили-были дед да бабка и была у них внучка – Машенька. Дед мастерил: молотком стучал (деревянные ложки) и пилой пилил (пластмассовый стакан и деревянный гребешок). Бабка пол подметала (щётка и барабан) и пыль вытирала (гладить тряпкой барабан) .

А Машенька ничего не делала, только бегала и прыгала (металлофон) .

Вот как-то Машенька и говорит: «Дедушка, принеси мне ягод, пожалуйста!» Дедушка и пошёл в огород: сначала по полу (барабан, потом по камушкам (металлофон, а потом по травке (целлофан).

Подошёл дед к грядке, вокруг тихо, только пчёлки жужжат «ж-ж-ж-ж-ж» и комарики пищат «з-з-з-з-з-з»

И только хотел дед ягоду сорвать, как кто-то на него как запыхтит: «Пых-пых-пых!»

Дед испугался и домой побежал (целлофан, металлофон, барабан) . Прибежал, отдышаться не может и говорит: «Я ягод не принёс. Там, в огороде, какой - то страшный Пых сидит». Вздохнул дед и принялся опять мастерить: доски пилить (пластмассовый стакан и деревянный гребешок, молотком стучать (деревянные ложки). А бабка пол подметала (щётка и барабан) .



Тогда Машенька бабушке и говорит: «Бабушка! Принеси мне ягод, пожалуйста! ». Бабушка и пошла в огород: сначала по полу (барабан, потом по камушкам (металлофон, а потом по травке (целлофан) . Остановилась бабушка у грядки. Вокруг тихо, только пчёлки жужжат «ж-ж-ж-ж-ж» и комарики пищат «з-з-з-з-з-з».

И только хотела бабушка ягоду сорвать, вдруг кто-то на неё как запыхтит: «Пых-пых-пых! » (Прошу ребёнка «попыхтеть».)

Бабушка испугалась и домой побежала (целлофан, металлофон, барабан) .

Прибежала, еле-еле отдышалась и говорит: «Я ягод не принесла. Там, в огороде, какой -то страшный Пых сидит». Отдышалась бабка и принялась опять пол подметать (щётка и барабан, а дед всё мастерил: доски пилил (пластмассовый стакан и деревянный гребешок, молотком стучал (деревянные ложки) .

Тогда Машенька говорит «Раз вы всего боитесь, тогда я сама пойду! ». Пошла Машенька в огород: сначала по полу (барабан, потом по камушкам (металлофон, а потом по травке (целлофан) .

Остановилась Маша у грядки, и только хотела Маша ягоду сорвать, как кто-то на неё как запыхтит (ребёнок «пыхтит».) А Маша и не испугалась. Смотрит, а в траве на грядке ёжик маленький сидит. Позвала Маша бабку и дедку, чтобы показать им «Страшного Пыха». Бабка с дедкой бежали сначала по полу (барабан, потом по камушкам (металлофон, а потом по травке (целлофан).



III. ИГРОВАЯ, ТВОРЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Прибежали они в огород, посмотрели на ёжика и улыбнулись (побуждаю детей улыбнуться). Все вместе ягод набрали. Даже ёжика ягодами угостили. Ёжик поел ягодок и в лес убежал (барабан).

Вот и сказке конец!

- Вот какая сказка у нас получилась. С помощью звуков мы сделали сказку интересней! А вы, ребята, можете придумать свою историю?

(Помогаем детям придумать свои истории и озвучить их.)



22. Игровое мероприятие

Сказка-шумелка "Чей голос лучше?"

Однажды на кухне поспорила посуда, чей голос лучше.
«У меня просто волшебный голос», - сказал большой хрустальный бокал. И он зазвенел.

(Треугольник или бокал)

«У нас тоже очень приятные голоса», - сказали две чашечки. Одна из них была побольше, а другая – поменьше, но их ставили на стол вместе и они подружились. «Мы вместе можем сыграть песенку», - сказали чашечки и зазвенели.

(Две чашки или металлофон)

«Мы тоже умеем играть», - сказали деревянные ложки и сыграли что-то весёлое.

(Деревянные ложки)

«Лучше послушайте меня», - сказала баночка с крупой.

«У меня тихий, но интересный голос». И она загремела:
(Баночка с крупой или маракасы)



«Разве это музыка?», - закричала большая картонная коробка. «Тебя же почти не слышно! Вот как надо играть!», - и она громко застучала.

(Коробка или барабан)

«Голос громкий, но не очень приятный», - сказала большая сковородка. «Послушайте теперь меня». И она зазвонила, как колокол:

(Сковородка или тарелка)

Но тут Катенька, которая стояла под дверью и всё слышала, закричала:

«Мама, бабушка! Я нашла музыкальные инструменты!
Идите на кухню!»

И она включила магнитофон, и все стали играть под музыку, а мама запела.

И это был самый лучший голос!



23. Игровое мероприятие

Сказка-шумелка "Три поросёнка)

Жили-были три маленьких поросёнка, три брата.

(Хрюкать)

Целыми днями они бегали,

(Ксилофон)

прыгали по лужам

(Металлофон)

и выкапывали из земли вкусные корешки.

(Скрести палочкой ксилофон)

Но наступила осень, и стал часто идти дождь.

(Металлофон)

Поросята мокли и мёрзли.

(Голос: вввввввввввв)

Старший брат стал себе строить домик из тяжёлых камней.

(Барабан)

Средний брат построил себе домик из дощечек.

(Ксилофон)

А младший поросёнок построил себе домик из соломы.

Быстрее всех.

(Целлофан)

А потом пошёл снег, и стало совсем холодно. Поросята

грелись в своих домиках, а из леса слышался вой

волка. (Голос в картонную трубку)

Волку захотелось есть, и он побежал за младшим

поросёнком. (Барабанить пальцами)



Волк подбежал к соломенному домику и зарычал:

(Рычать)

В дверь застучал.

(Барабан)

Волк подул!

(Дуть в коробочку)

И соломенный домик разлетелся!

(Визг)

Поросёнок бросился бежать,

(Барабанить пальцами)

а волк за ним!

(Барабанить пальцами)

Поросёнок вбежал в дом среднего брата и захлопнул

дверь! (Удар в бубен)

Волк подбежал к дому и зарычал, (голос)

В дверь застучал. (барабан)

Волк подул!! (дуть)

И деревянный домик развалился!

(ксилофон-глиссандо)

Поросята бросились бежать,

(Барабанить пальцами)

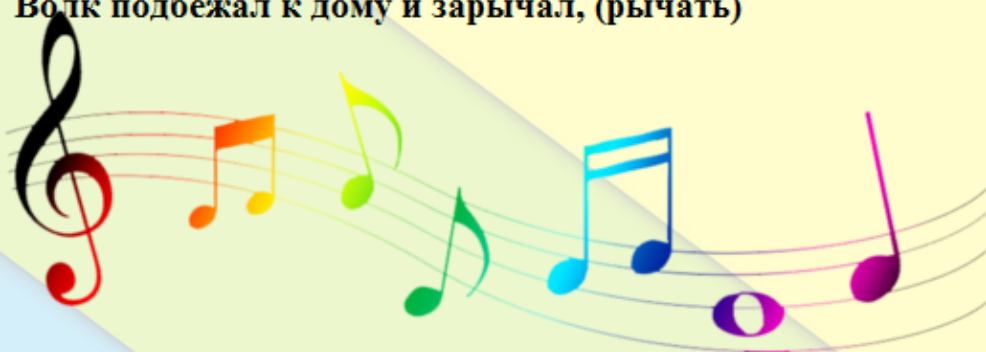
а волк за ними!

(Барабанить пальцами по барабану)

Поросята вбежали в дом старшего брата и захлопнули

дверь! (барабан)

Волк подбежал к дому и зарычал, (рычать)



в дверь застучал, (барабан)
волк подул! (дуть)
Но дом не развалился! Волк подул ещё сильнее.
(дуть)
Но дом даже не покачнулся. Волк подул изо всех сил!!
(дуть)
Но дом стоял, как раньше. Ведь он был каменный.
Волк полез на крышу. Поросята услышали шаги на
крыше. (бубен)
Они сняли крышку с большого котла,
(тарелка или крышка кастрюли)
а в котле грелся суп.
(Дуть в воду через трубку)
Волк залез в трубу на крыше и съехал по трубе вниз!
(Ксилофон глиссандо нисходящее)
Из трубы он упал прямо в котёл с горячим супом!
(Тарелка или крышки кастрюли)
Волк выпрыгнул из котла!
(барабан)
Выскочил из дома!
(Ксилофон глиссандо восходящее)
Побежал в лес!
(Барабан ,стук пальцами)
И поросята его больше никогда не видели!
(Хрюкать)



24. Игровое мероприятие

Сказка-шумелка "Зима в лесу"

Осенью мышки с утра до вечера бегали по лесу, собирая еду на зиму.

(Трещотка)

Белочки прыгали по веткам, собирая орешки.

(Ложки)

И вот с неба стали падать снежинки.

(Металлофон)

Снег укрыл землю пушистым белым одеялом. И на снегу были видны следы маленьких лапок.

(Треугольник)

Белочки устраивали себе гнёзда на деревьях.

Мыши попрятались в свои норки и делали себе гнёздышки из травы.

(Шуршать бумагой)

У всех было много еды. Белки грызли орешки,

(Ксилофон)

Мышки грызли зёрнышки

(Тон-блок, рубель)

(Расчёска, гофрированный картон, рубель)

В лесу шумел холодный зимний ветер.

(Дуть)

Но белочкам было тепло в гнёздах

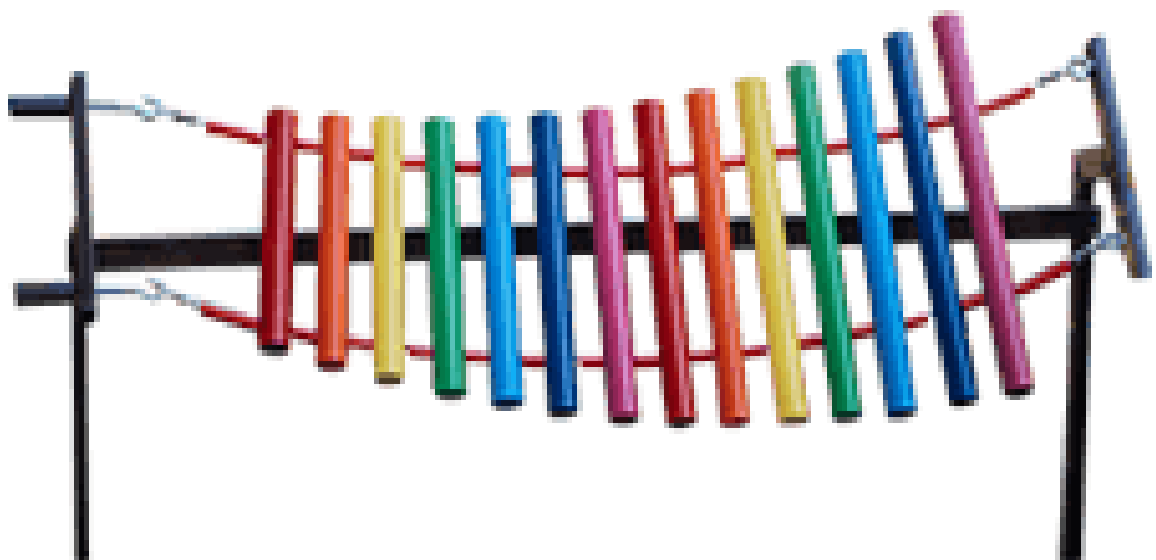
(Цокать языком)

И мышкам было хорошо в своих маленьких норках.

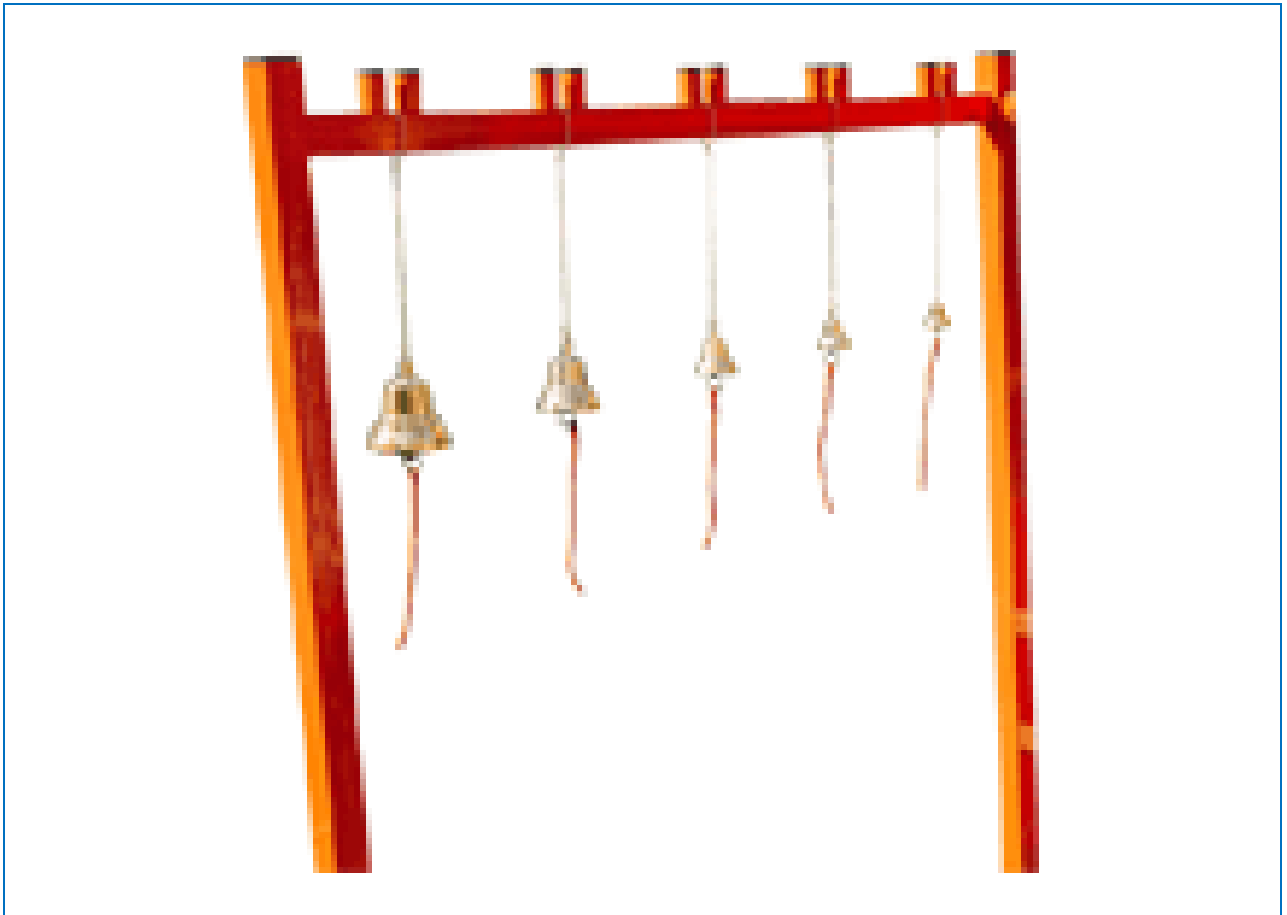
(Пищать)



КАРТОЧКИ «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»



КАРТОЧКИ «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»



КАРТОЧКИ «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

